5850213

SCENA E DUETTO

DEI

DUE GOBBI RIVALI

PER DUE BASSI

con accomp. di Pianoforte

DEL MAESTRO

M. NOVARO

Proprietà dell' Editore.

13387 Fr. 6

MILANO, F. LUCCA.

Chiasso, Euterpe Ticinese.
Firenze, Fratelli Ducci.
Napoli, Girard e C.
Torino, F. Blanchi.



MUS
a.108.7/5

CF005850213
B.N.C.F.

SCENA E DUETTO

DI DUE GOBBI RIVALI

MICHELE NOVARO

(Questo Duetto deve essere cantato con caricatura)

Allegro moderato

FF

p stacc:

FF

p stacc:

F

cres:

D. FILIBERTO

REC.vo

Che cercherà co - stui che figura grot - tesca

D. FABRIZIO

Costui che vuole oh che sci -

FIL.

-miotto. Vediamo con ma-niera scoprir che cerca quella brutta cera

a tempo

ff

p stacc:

REC.vo FAB.

Bel giorno Sì bel giorno è da somaro

starsene in casa tutto il dì serrato

FIL:

Sì certo è un gran pec-

f

FAB.

-cato ma voi che avete testa Ben di-ceste v'accerto mio si-gnore che vedo molto

lungi e indo_vinare so spesso come pensa il mio vi_cino e già mi sono av_

FIL.

_visto e non do in fallo che curioso voi siete Ma bene assai e poi che mi direte

FAB.

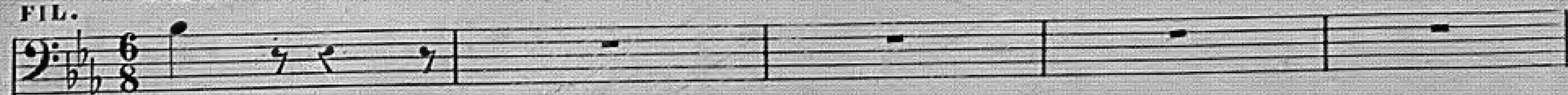
Che qui vi reca una speranza vana di conquistare un core un bel visetto

FIL.

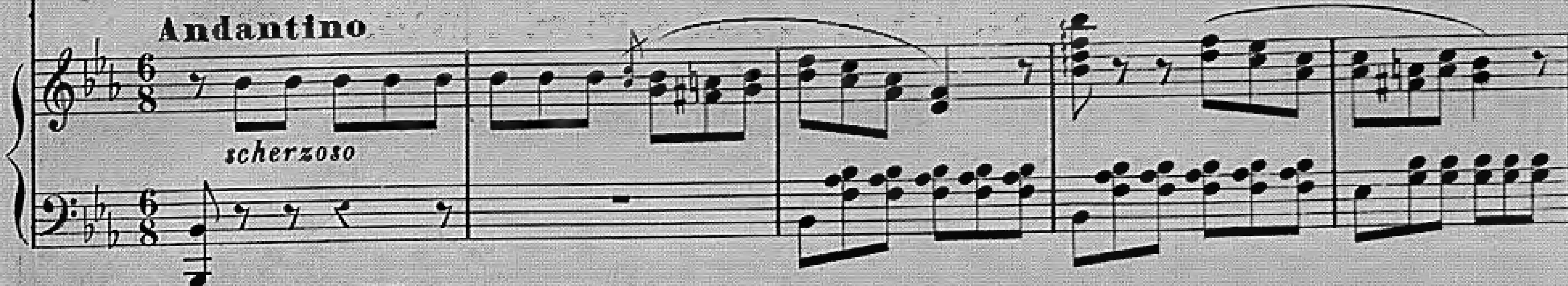
Speranza vana voi mi avete detto

Carlotta sarà mia nessuno il giuro sarà forte bastante di contendere a me quel bel sembian_
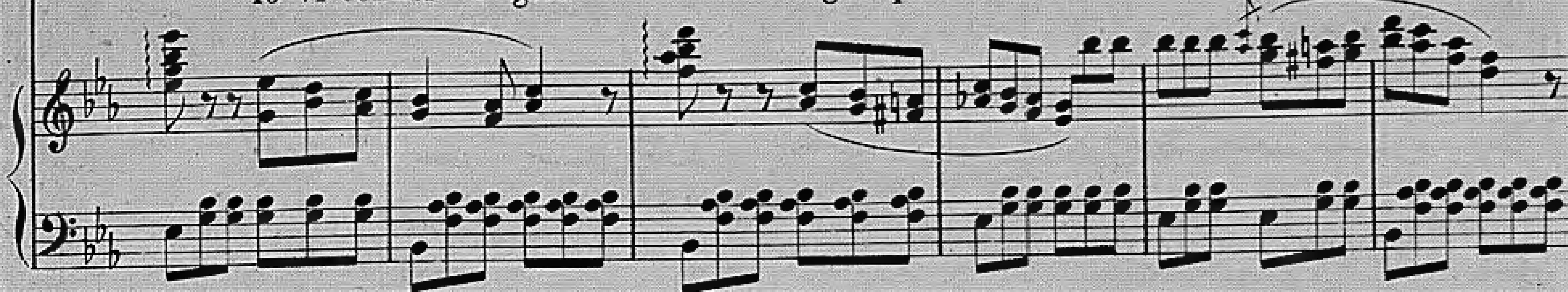
ff


Andantino
FIL.
_te.
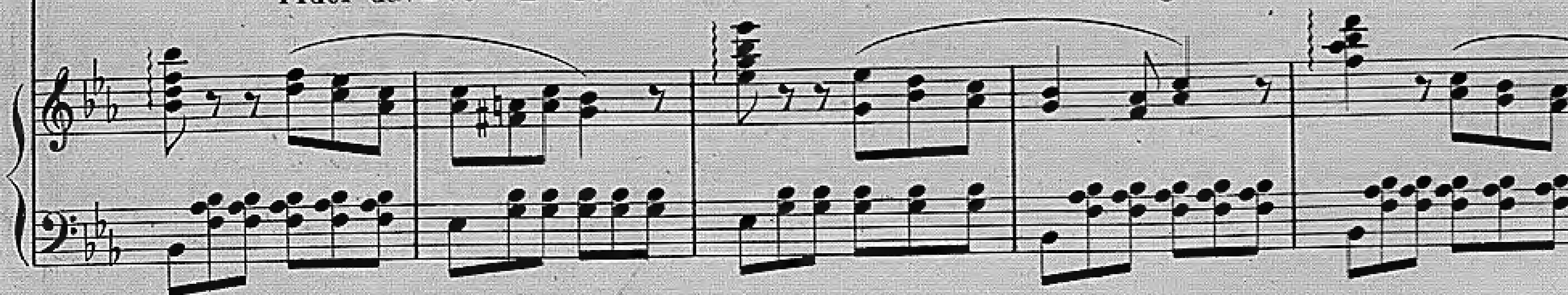

FAB.
(ridendo)
Ah ah ah ah ah ah ah ah mi fate ri _ dere
rider davve _ ro

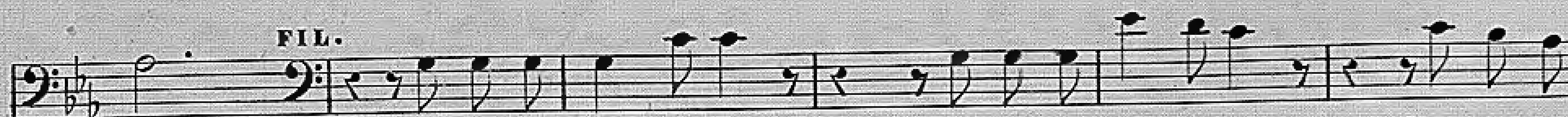

Andantino
scherzoso
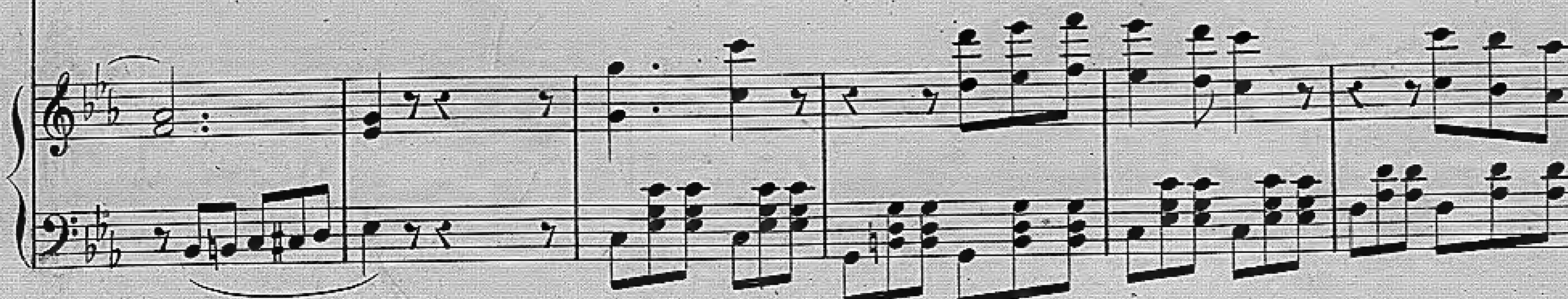

FAB.
io vi con_si _ glio
cangiar pen_sie _ ro




rider dav_ve _ ro
io vi con_si _ glio
cambiar pen-




FIL.
_ sier.
Con queste chiac_chere
dirmi vo_le _ te
che a me ter_



FAB.

-ri-bile rival voi sie-te Non dico que-sto

ma è facil co-sa che sia Carlot-ta d'altri la sposa.

ff

FIL.

Non è pos-si-bile.

FAB.

Non vi fi-date?

FIL.

Chi è mai quel

FIL.

mi-sero!

(ridendo)

a tempo

ah ah ah ah ah ah ah ah a-desso ri-dere

FAB.

Voi lo mi-rate mi fate

3

a tempo

a me sì toc - ca adesso ri - dere a me sì

ridere rider dav - vero mi fate ridere

toc - ca non bestemmia - re profana boc - ca

ah ah ah ah ah ah ah povero sciocco rider mi

non bestem - mia - - - - re pro - - - - fana bocca

fa ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

FF

a piacere

Darne a voi posso ma la se-

ah! Don Fili-berto più di pru-denza

a piacere

p

- menza

se ancor prosegue gli fo sen-tire

ppp

Se ancor prosegue gli fo sen-tire

certa lezione che avrà a pen-

ppp

certa lezione che avrà a pen-tire

ma pria vediamo capito-

- tire

ma pria ve-diamo capito - lare

_ la _ re poi saprò far _ lo di qua sloggiar se ancor prose _ gue gli fo sen _

poi saprò far _ lo di qua sloggia _ re se ancor prose _ gue gli fo sen _

_ ti _ re certa lezio _ ne che avrà apen _ ti _ re ma pria vediamo capi _ to _ la _ re poi saprò far _ lo di qua slog _

_ ti _ re certa lezio _ ne che avrà apenti _ re ma pria vediamo capi _ to _ la _ re poi saprò far _ lo di qua slog _

_ giar di qua slog _ giar di qua slog _ giar .... se ancor pro _ se _ gue gli fo sen _

_ giar di qua slog _ giar di qua slog _ giar .... se ancor pro _ se _ gue gli fo sen _

far_lo

vediamo capi

cres.

ggiar di qua sloggiar

Diteun

Moderato

parla tut_to parla in mio fa_ vor

Fi_li_ber_to Fi_li_ber_to mio gen_tile

[illegible] di quegl'oc_chi lo splen_

[illegible] vi_de tal_pa, vi_le di quegl'

[illegible] se negl'oc_chi se negl'occhi sol fi_

ce_ra vi ri_pe_to a schietta ce_ra che voi sie_te che voi sie_te che voi siete in grand'er_

(con caricatura)

_ ror no no no no no no no

si si si si si si si si si si si si

no no no no no no no no no no no no no no no

si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si

no no no no no no no no

a piacere

si

Dunque á par - te le

no

e sangue io

vò sangue io vò

ah!

Vivace

ff Già sen - to fre - me - re il cor nel pet - to più la vit -

Vivace

Già sen - to fre - me - re il cor nel pet - to più la vit -

Vivace

ff

- to - ria com - piu - ta è a - met - tà Già nel - la pol - ve - re

- to - ria com - piu - ta a - met - tà già nel - la pol - ve - re

ff

nel fan - go av - vol - to

nel fan - go av - vol - to

già sen-to fre-mere il cor nel pet-to

fre-mere il cor nel pet-to

già la vit-to-ria compiuta a-spet-to

-to-ria compiu-ta a-spetto

pre_me_lo schiaccia il piè ... nel fan_go av_

pre_me_lo schiaccia il

p

tu tremi o vi_le tema hai di me.

pp

per te tre_ma di

cres.

tu tremi o vi_le tema hai di me

cres

ff

vile per te tre_ma di vile per te

ff

tu tremi vi_le tema hai di me

ff

tre_ma di vile per te freme_re il cor nel

tre_ma di vile freme_re il cor nel

ff

FF

petto già la vit_to _ ria compiuta a_spet_to già nel_la pol_ve_re

FF

petto già la vit_to _ ria compiuta a_spet_to già nel_la pol_ve_re

8

p

FF

nel fango av_volto co_si lo pre _ me loschiaccia il piè già sento

nel fango av_volto co_si lo pre _ me lo schiaccia il piè già sento fremere

8

fremere il cor nel petto già la vit_toria compiuto a

il cor nel petto già la vit_toria compiuto aspetto

ff

-spetto già nella polve-re nel fango avvolto co-sì lo pre-me lo schiac-cia il

ff

già nella polve-re nel fango avvolto co-sì lo pre-me lo schiac-cia il

ff

piè già nella polve-re nel fango av-volto co-sì lo pre-me lo schiac-cia il

ff

piè già nella polve-re nel fango av-volto co-sì lo pre-me lo schiac-cia il

Più mosso

piè lo schiaccia il piè così lo pre-me lo schiaccia il

piè lo schiaccia il piè così lo pre-me lo schiaccia il

Più mosso

piè lo schiaccia il piè co_sì lo pre_me

piè lo schiaccia il piè co_sì lo pre_me

lo schiaccia il piè lo schiaccia il piè lo schiaccia il piè lo schiaccia il

lo schiaccia il piè lo schiaccia il piè lo schiaccia il piè lo schiaccia il

piè lo schiaccia il piè ....

piè lo schiaccia il piè ....

